

Thiago G Hersan
thiago@alumni.cmu.edu
+1 412 223 - 6684

<https://thiagohersan.com>
<https://astrolabe.thiagohersan.com>
<https://astrovandalistas.cc>

FORMAÇÃO

Mestrado em Engenharia Elétrica e da Computação
Carnegie Mellon University, Pittsburgh, US

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

EAC Salla_Taller - Montevideo, UY (2021)
Programa coMciência - Belo Horizonte, BR (2021)
Zentrum der Netzkunst Online Residency - Berlin, DE (03/2020)
ARE Holland - Enschede, NL (01/2020 - 03/2020)
Delfina Foundation Residency - London, UK (01/2019 - 02/2019)
FACT BYO Residency - Liverpool, UK (07/2015 - 12/2015)
Impakt WORKS Residency - Utrecht, NL (05/2015 - 07/2015)
Unknown Territory Fellow, Hacktory - Philadelphia, US (10/2014)
I+D Residency, Telefónica - Barcelona, ES (07/2014 - 08/2014)
Artist in Residence, Autodesk - San Francisco, US (03/2014 - 06/2014)
VIDA 15.0 Art & Artificial Intelligence Award - Madrid, ES (10/2013)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

Jardim Mineral, Museu das Minas e do Metal - Belo Horizonte, BR (12/2021)
online onsite, BICA plataforma - São Paulo, BR (08/2021)
O Futuro que Tem Para Hoje, Witch Institute - Kingston, CA (08/2021)
Algoritmo Cósmico, Galeria Zipper - São Paulo, BR (08/2021)
Confirm Humanity, homeostasislab.org - São Paulo, BR (05/2021)
Embodied Interface, embodiedinterface.com - Taiwan, TW (01/2021)
Bubbles in the Air, bubblesintheair.org - Ciudad de Mexico, MX (06/2020)
stick.t.me, panke.gallery - Berlin, DE (06/2020)
The Circa Project, thecircaproject.com - São Paulo, BR (03/2020)
Signals and Words, XPO - Enschede, NL (03/2020)
El Exploratorio: Zona I, MoLAA - Long Beach, US (04/2018 - 07/2018)
Periscópio, EAC - Montevideo, UY (11/2017 - 02/2018)
Temporada Paço das Artes 2017, MIS - São Paulo, BR (10/2017)
Unsettled Artifacts, SIGGRAPH 2017 - Los Angeles, US (07/2017)
Mirror Mirror, MUDAC - Lausanne, CH (06/2017 - 10/2017)
Humans Need Not Apply, Science Gallery - Dublin, IE (03/2017 - 05/2017)
MAKING PLANS, Human Resources Gallery - Los Angeles, US (03/2017)
Periscópio, Galeria Zipper - São Paulo, BR (07/2016)
FATA II, Galpão 27 - Atibaia, BR (06/2016 - 11/2016)
Digital POP, ADAF 2016 - Athens, GR (05/2016)
Art Gym, Tate Liverpool - Liverpool, UK (03/2016)
Ob_ject & Ob_serve, A Small View - Liverpool, UK (02/2016 - 03/2016)
Follow, FACT - Liverpool, UK (02/2016)
UnFollow, FACT - Liverpool, UK (12/2015 - 02/2016)
Territory of the Imagination, Rubin Art Center - El Paso, US (11/2015 - 02/2016)
Transitio_MX 06, Centro Nacional de las Artes - México City, MX (09/2015)
Media Art Futures, La Conservera Art Center - Murcia, ES (04/2015)
Unknown Territory, CRANE - Philadelphia, US (12/2014)
Acciones Territoriales, Ex Teresa - México City, MX (11/2014)
SP_Urban, FIESP - São Paulo, BR (11/2014)
Laboratório da Destruição, Nuvem - Rio de Janeiro, BR (09/2014)
Multitudes, SESC Pompéia - São Paulo, BR (06/2014 - 08/2014)

Sight & Sound Festival - Montréal, CA (05/2014)
Transmediale'14 - Berlin, DE (01/2014)
Great Wall of Oakland - Oakland, US (12/2013)
Effect Lab, Museum Of Latin American Art - Long Beach, US (07/2013 - 01/2014)
Circuito Vivo arte.mov, Paço das Artes - São Paulo, BR (06/2012)

PUBLICAÇÕES

xidx lxx, cidade queer, uma leitora. Ed: Júlia Ayerbe. Edições Aurora, 2017.

0.25 FPS, What Urban Media Art Can Do: Why When Where and How? Ed: Susa Pop, Tanya Toft, Nerea Calvillo, Dr Mark Wright, PhD. Avedition, October 2016.

Maximization of Layout Printability/Manufacturability by Extreme Layout Regularity, Journal of Micro/Nanolithography, MEMS and MOEMS, Vol 6, 2007.

Design Methodology for IC Manufacturability Based on Regular Logic Bricks, Design Automation Conference, June 2005.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

HFX R&D, Nova York, US
Design Technologist (2021)

ThoughtWorks, São Paulo, BR
Desenvolvedor (2017 - 2020)

Centro Popular de Mídias (Brasil de Fato + MST), São Paulo, BR
Tecnologista (2016 - 2017)

FACT, Liverpool, UK
Pesquisador / Artista em Residência (2015)

BeatBots, San Francisco, US
Engenheiro-designer (2013 - 2015)

Marginalia+Lab, Belo Horizonte, BR
Diretor Técnico (2012)

Monad Design, São Paulo, BR
Consultor de Design de Interação (2011 - 2013)

Fabbrix/PDF Solutions, Pittsburgh, US
Sócio/Engenheiro (2006 - 2010)

OUTRAS ATIVIDADES

Silo - Arte e Latitude Rural (2016 - presente)
Associado fundador da Organização da Sociedade Civil de Interesse Público que se dedica à promoção e divulgação de projetos culturais no meio rural, com o objetivo de promover o intercâmbio transdisciplinar entre arte, ciência e tecnologia.

Interactivos?' (2020, 2018, 2016, 2013, 2012)
Orientador do programa de residência de projetos de arte, ciência e tecnologia na região rural da Serrinha do Alambari, no Rio de Janeiro.

Crash (2016)
Orientador de uma residência imersiva de uma semana, desenvolvida para promover práticas comunitárias entre jovens artistas na região Noroeste da Inglaterra.

Hope Induction (2016)
Curso sobre as possibilidades criativas da eletrônica e da programação desenvolvido em parceria com a escola de artes plásticas da Hope University em Liverpool.

HackNights (2015)

Instrutor de uma série de aulas sobre eletrônica, programação e fabricação digital como parte da residência na Fundação de Arte e Tecnologias Criativa (FACT) em Liverpool.

Programação Chata Para Pessoas Descoladas (2012)

Instrutor do curso de lógica que tinha como proposta ensinar princípios de programação básica para pessoas que nunca programaram.

Hacklab.es (2011)

Curso livre no SESC Pompeia voltado para pessoas interessadas em experimentar e desenvolver projetos com tecnologias digitais.